



*"Ci vorrebbe una festa  
Come quella che si fa ai Santi... La festa di Sant'Arte  
L'unica festa del calendario da festeggiare tutti i giorni dell'anno  
Perché è l'unica festa che salva l'uomo dall'appiattimento mentale!"*  
Pinuccio Sciola

Nei giorni 29-30 settembre e 1 ottobre 2017 avrà luogo a San Sperate il **Preludio – Aspettando la prima edizione del Festival di Sant'Arte 2018**. Sarà un omaggio alle arti visive e performative, partendo dall'eredità lasciata da Pinuccio Sciola, uomo e scultore che ha dedicato la sua vita all'arte e alla natura.

### **La filosofia – Arte e Natura**

In principio c'è la **Natura**, generatrice, origine delle forme primordiali. *Pinuccio Sciola*, fin da ragazzo, lavorando nei campi di famiglia, scopre e plasma da autodidatta i materiali naturali che diventeranno gli elementi fondamentali della sua ricerca artistica: pietra, argilla, legno, ferro. E' stato figlio della terra, amava i fiori, l'acqua e il sole.

Sciola comprende subito che non ci si può opporre alla Natura che tutto avvolge, ed anzi resta il punto di riferimento in una società che cambia velocemente. La Natura invece col suo lento processo in divenire, nel quale tutto si trasforma, offre esempi di rigenerazione, adattamento e sviluppo culturale. Così Sciola intraprende viaggi all'estero e lunghi studi esplorando nuovi linguaggi, senza dimenticare la sua storia, fino a quando tornando nel suo paese realizza una *nuova natura*. Con la **pietra** fa germogliare i semi nella terra, col **ferro** pianta foreste di alberi, col **legno** scolpisce animali, e poi **dipinge** sui muri del suo paese l'evoluzione della società contadina, messaggi politici ed antropologici.

*"Nonostante i molti viaggi e soggiorni in ogni parte del mondo, il fatto che Sciola abbia preferito rimanere ancorato a San Sperate, è la prova di come, solo qui, poteva trovare quell'incontro di natura e cultura, di fantasia e tradizione: quell'unico "imprinting" determinato dal territorio, dall'atmosfera, dalla memoria ancestrale, che gli permettesse di trovare sempre nuovi impulsi per la realizzazione dei suoi lavori."*

Gillo Dorfles

### **Il Festival**

L'arte è **linguaggio**, favorisce lo sviluppo di un pensiero critico, lo scambio tra le persone, rende consapevoli e liberi da confini geografici e mentali. La **comunicazione** è il valore essenziale di qualsiasi rapporto sociale e riguarda tutti i campi della creatività.

*"Sant'Arte qui da noi la celebriamo ogni giorno, senza un motivo o una data precisa; il sentimento del bello è diventato coscienza comune, da custodire e venerare. Ora si tratta di contagiare la Sardegna intera, e di fare dell'Arte una sorta di festività, da celebrare in qualsiasi momento".* Pinuccio Sciola

Il **festival di Sant'Arte** vuole alimentare questo spirito unendo tutte le **arti visive e performative** che in continuo fermento caratterizzano lo scenario contemporaneo. Un festival popolare, dalla partecipazione condivisa, che mette l'Arte in strada, seguendo le provocazioni delle scuole antiaccademiche internazionali, l'arte fuori dai musei, dalle gallerie, dai teatri e dai libri.

Attraverso la messa in scena di molteplici spettacoli dal vivo, si fondono i nuovi linguaggi espressivi con forme di interazione tra **artisti e spettatori**, che diventano **protagonisti attivi**.

### **I luoghi di Sant'Arte**

**San Sperate** rappresenta, oltre che il paese natale, anche il luogo dove Pinuccio Sciola ha costantemente portato avanti il suo progetto di vita e di arte, di relazione tra le sue opere, le persone e la natura. Un lavoro continuo d'interazione tra contesto ambientale e contesto umano, perché la natura a un certo punto viene abitata e assume quel carattere di sacralità, come luogo di protezione e accoglienza per tutti.

Già **Paese Museo** dal 1968, San Sperate diventerà per tre giorni un centro nevralgico di sperimentazione a cielo aperto.

Nel Preludio, ad anticipare la I edizione del Festival 2018, le tre giornate saranno animate da manifestazioni artistiche dislocate in tutto il paese: strade, piazze, case saranno i palcoscenici naturali di laboratori, proiezioni, progetti site-specific, performances, mostre, spettacoli, concerti, reading e poesie.

### **Quando**

Venerdì 29 settembre 2017 dalle h. 17:00

Sabato 30 settembre 2017 dalle h. 10:00

Domenica 1 ottobre 2017 dalle h. 06:00

### **Da un'idea di: Pinuccio Sciola**

#### **Promosso da**

Fondazione di Sardegna

Comune di San Sperate

#### **Realizzazione e Coordinamento**

Fondazione Pinuccio Sciola; Comune di San Sperate; Associazioni culturali del Paese Museo

#### **Direzione artistica**

Fondazione Pinuccio Sciola

#### **Direzione organizzativa**

Elisabetta Villani

#### **Progetto grafico**

Andrea Melis; Gabriele Schirru

#### **Ufficio Stampa**

Rossella Atzori

[www.santarte.it](http://www.santarte.it)