

Spett.le
Fondazione Sciola
Via Enrico Marongiu, n. 21
09026 San Sperate (CA)
info@Fondazionesciola.it

Il sottoscritto/La società _____, nato a _____ (____) il giorno _____, residente in/con sede legale in _____ (____), alla _____ via _____ (C.F./P.IVA _____), telefono _____ indirizzo di posta elettronica _____

in qualità di proprietario dell'Opera di seguito descritta:

Titolo _____

Anno _____

Dimensioni: _____ * _____ * _____ (lunghezza * altezza * larghezza)

Materiale: _____

Tecnica: _____

Certificato di autenticità (SI) (NO) Se si inviare copia fronte/retro

Provenienza (indicare tutti i passaggi conosciuti e i dati personali/societari dei precedenti proprietari)

Note	(e/o	circostanze	relative
all'Opera			

RICHIEDE

alla Fondazione Sciola un parere circa l'attribuibilità dell'Opera al maestro Pinuccio Sciola e, all'esito, se positivo, l'archiviazione dell'Opera presso l'Archivio della Fondazione Sciola.

Allega alla presente:

- copia documento di identità in corso di validità;
- contabile bonifico;
- n. 3 fotografie a colori in formato jpg, ad alta definizione, del fronte dell'Opera;
- n. 3 fotografie a colori in formato jpg, ad alta definizione, del retro dell'Opera;
- n. 2 fotografie a colori in formato jpg, ad alta definizione, del particolare della firma (qualora presente)
- Informativa privacy

Data _____

 **Firma** _____

DICHIARA

di aver preso conoscenza delle seguenti condizioni e di accettarle integralmente:

Art. 1 – La presente richiesta non vincola in alcun modo la Fondazione, la richiesta viene infatti ricevuta con espressa riserva di esame dell'Opera. All'esito dell'esame, ove sussistano elementi sufficienti per inserirla nell'Archivio delle

opere di Pinuccio Sciola ritenute autentiche, la Fondazione esprimerà parere positivo di attribuzione dell'Opera e rilascerà una dichiarazione a firma del Presidente, contenente altresì il numero di archivio.

Tale dichiarazione potrà essere spedita presso il domicilio del richiedente o ritirata a mano direttamente dal richiedente o da un suo delegato.

In alcun caso, la Fondazione, rilascerà un documento sostitutivo o equipollente della dichiarazione.

Qualora l'Opera non venisse ritenuta autentica, la Fondazione, riservandosi ogni ulteriore iniziativa a tutela dell'immagine dell'artista, invierà al richiedente, anche a mezzo posta elettronica, una comunicazione, non sindacabile, di non attribuibilità dell'Opera e di non archiviazione, senza alcun obbligo di motivazione in relazione alla non riconducibilità dell'Opera all'artista.

Il Richiedente rinuncia a qualsiasi pretesa e/o azione nei confronti della Fondazione comunque derivante e/o connessa al parere espresso dalla Fondazione circa l'attribuibilità dell'Opera o la non archiviazione della stessa.

A prescindere dall'esito dell'esame, la documentazione inviata non verrà restituita e rimarrà acquisita alla Fondazione, che è autorizzata fin da ora, senza pretesa di esaustività, a pubblicare le foto inviate per necessità di archiviazione e a scopi didattico scientifici, e il pagamento effettuato non verrà rimborsato.

Le modalità e i tempi per l'espletamento degli adempimenti di cui sopra verranno stabiliti a discrezione della Fondazione.

Art. 2 - La Fondazione, esaminata la documentazione inviata, si riserva di richiedere la visione diretta dell'Opera al fine di esaminarla.

Il richiedente provvederà, a proprie cura e spese, alla consegna e al ritiro dell'Opera, nonché a stipulare apposita polizza assicurativa a copertura di tutti i rischi derivanti da perdita/furto/danneggiamento/distruzione durante il trasporto e il deposito.

In ogni caso, la Fondazione è espressamente esonerata da ogni responsabilità per danni/furto, perdita o distruzione dell'Opera non dovuti a dolo o colpa grave.

La Fondazione, al momento della consegna dell'Opera, rilascerà il verbale di consegna che dovrà essere esibito in originale al momento del ritiro.

In caso di consegna o ritiro effettuato da persona diversa dal richiedente, il delegato dovrà presentarsi munito di apposita delega redatta sul modulo presente sul sito, completa di copia del documento di riconoscimento del soggetto delegante nonché del soggetto delegato.

Qualora l'Opera da analizzare non potesse essere consegnata presso la sede della Fondazione, la Fondazione provvederà a inviare al richiedente apposito preventivo, comprensivo delle spese di trasferta, viaggio e relative spese occorrente per l'invio in loco del perito.

Dal giorno in cui la Fondazione comunicherà che l'Opera è pronta per il ritiro, l'Opera dovrà essere ritirata entro giorni 15 decorsi i quali dovranno essere corrisposti a titolo di penale € 10,00 al giorno fino all'effettivo ritiro.

Art. 3 - La Fondazione si riserva di riesaminare l'Opera in qualunque momento alla luce di nuovo elementi e/o conoscenze tecnico/scientifiche.

Art. 4 - Qualsiasi controversia avente ad oggetto la validità, l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente atto, sarà devoluta in via esclusiva alla competenza del Tribunale di Roma, escluso ogni altro Foro.

(Luogo e data) _____, li _____  **Firma** _____

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c., dichiaro di approvare espressamente e specificamente le seguenti clausole l'art. 1, comma 5 rinuncia ad azioni e/o pretese; art. 2 comma 3 Esonero da responsabilità; art. 2 comma 7 Penale; art. 4 Foro esclusivo.

(Luogo e data) _____, li _____  **Firma** _____